

Schleswig-Holstein Musik Festival 2010

Lübecker Nachrichten, 18/07/2010

(...) Publiczność zachwyił przede wszystkim, założony w 2005 roku, Poznański Chór Kameralny. Młodzi Polacy wykonali w pierwszej kolejności utwory współczesnych polskich kompozytorów. Śpiewacy z pasją pozwolili słuchaczom, zanurzyć się w świat polskiego sacrum, poprzez np. Parce Domine Feliksa Nowowiejskiego (1877-1946) czy Magnificat Andrzeja Koszewskiego (*1922). Zaprezentowali jednak także muzykę ludową swojego kraju w taki sposób, że niejeden miałby ochotę zatańczyć. Publiczność podziękowała śpiewakom prawdziwą owacją.